



Shinden



- | | | | |
|-----------|-----------|----------|--------|
| ① 御簾(場内用) | ⑨ 真神 | ⑰ 神饌案 | ⑳ 祓串 |
| ② 神宮胡床 | ⑩ 御簾(正面用) | ⑱ 玉串案 | ㉑ 祓串案 |
| ③ 紅白紙 | ⑪ 神殿 | ⑲ 新郎新婦案 | ㉒ 几帳 |
| ④ 参列者案 | ⑫ 神鏡 | ⑳ 新郎新婦胡床 | ㉓ 指輪台 |
| ⑤ 参列者胡床 | ⑬ 三宝 | ㉑ 仲人案 | ㉔ 折敷 |
| ⑥ 御簾(正面用) | ⑭ 神殿土器 | ㉒ 仲人胡床 | ㉕ 盃 |
| ⑦ 長柄銚子 | ⑮ 盃台 | ㉓ 六葉 | ㉖ 巫女胡床 |
| ⑧ 銚子案 | ⑯ ぼんぼり | ㉔ 戸帳 | |



八脚案(はっきゃくあん)

- 材質/木曽松材ヒバ材・スプレー材(同等材)
- 天板/芯入り榎目ムク材使用
- 寸法/ 神饌案:W1800×D270×H900
玉串案:W 900×D270×H800
祓串案:W 900×D270×H800
銚子案:W 900×D270×H800
新郎新婦案:W1200×D270×H720
仲人案:W1200×D270×H720
参列者案:W1800×D270×H720(4人用)
参列者案:W1350×D270×H720(3人用)
参列者案:W 900×D270×H720(2人用)

※ご希望寸法に致しますので各寸法をご指示ください
(天板=集成材に突版張りも製作します)



神鏡(しんきょう)

- 丸型金属鏡(上製・特上製)
- 檜白木造り雲水彫刻神鏡台
- 鏡:180φ・210φ・240φ・270φ・300φ



真神(まさかき)A 1対

- H2300 □檜白木造り台枠・棒
- 五色布(両垂式)
- 三種神器・造花挿葉付き

真神(まさかき)B 1対

- H2300 □檜白木造り台枠・棒
- 五色布(片垂式)
- 三種神器・造花挿葉付き(1対)



祓串(はらいくし)

- H900 □檜白木造り十字台
- 麻緒結び・御幣(紙垂)付き



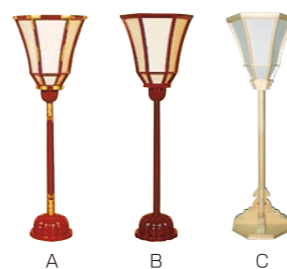
戸帳(とばり)

- テトロン(ポリエステル)・防炎加工付(防炎ナシもあり)
- 朽木紋様刷り・赤紫布筋付き
- 単仕立と裏付仕立あり □W・H寸法をご指示ください



御簾(みす)

- 細割り本研皮竹唐糸織み
- 麻正三段染め分け房
- 鈎金具付き
- 錦布縁仕立(赤色・緑色)
- W・H寸法をご指示ください



ぼんぼり(雪洞・燈台) 1対

- H1200
- A:朱塗飾金具付・B:朱塗飾金具ナシ・C:白木造り



几帳(きちょう)A 1対

- W1500×H1500
- 台・帳骨:木製黒塗仕上 □飾金具付き(白木仕上も可)
- 布帳:交織・どんす布地 松づし紋様織り込み
- 段メ切り布筋 五色飾ひも付き(布寸法 W1300×H1650)



几帳(きちょう)B 1対

- W1500×H1500
- 台・帳骨:木製黒塗仕上 □飾金具付き(白木仕上も可)
- 布帳:交織・どんす布地 四季草花紋様織り込み
- 段メ切り布筋 五色飾ひも付き(布寸法 W1300×H1650)



胡床(こしょう)A 角型

- 新郎用・仲人用(男性)
- 脚部白木仕上
- 錦布地覆い付き(緑色)



胡床(こしょう)B 角型

- 新婦用・仲人用(女性)
- 脚部白木仕上
- 錦布地覆い付き(赤色)



胡床(こしょう)C 角型

- 新郎用・仲人用(男性)
- 脚部黒塗仕上
- 錦布地覆い付き(緑色)



胡床(こしょう)D 角型

- 新婦用・仲人用(女性)
- 脚部黒塗仕上
- 錦布地覆い付き(赤色)



胡床(こしょう)ベンチ型

- 参列者用 黒塗仕上(クリアー可)
- 脚部白木仕上
- W1800×D340×H450(4人用)
- W1350×D340×H450(3人用)
- W900×D340×H450(2人用)



胡床(こしょう)A 相引型

- 参列者用・神官・巫女用
- 折畳式 白木造り仕上 白帆布張り
- W370×D300×H430



胡床(こしょう)B 相引型

- 参列者用・神官・巫女用
- 折畳式 黒塗仕上 白帆布張り
- W370×D300×H430



胡床(こしょう)C 相引型

- 参列者用・神官・巫女用
- 折畳式 白木造り仕上
- 赤錦布地張り(緑も可)
- W370×D300×H430



胡床(こしょう)D 相引型

- 参列者用・神官・巫女用
- 折畳式 黒塗仕上
- 緑錦布地張り
- W370×D300×H430



胡床(こしょう)F 相引型

- 参列者用・神官・巫女用
- 折畳式 黒塗仕上
- 赤錦布地張り
- W370×D300×H430



紅白紙(こうはくし)

- 敷き紙1000枚組
- 赤粋取り紙 6号(180)・7号(210)



紅白紙(こうはくし)

- 敷き紙100枚組
- 紅白奉書紙(二重折り)



三宝(さんぼう)

- 並製 桧板目材使用
- 210角・240角・270角・300角



三宝(さんぼう)

- 特上製 桧板目材使用
- 210角・240角・270角・300角



三宝(さんぼう)

- 木製朱塗り仕上
- (盃台・指輪台にも使用)
- 210角・240角・270角・300角



花月盃台(かげつさかずきだい)

- 木製黒塗り面金 銅受皿付き
- 180角



巫女装束(みこしょうそく)

- 舞衣(白無地)・緋袴・白衣・帯・半褌袴・草履



巫女装束(みこしょうそく)

- 舞衣(若松に鶴紋様入り)・緋袴・白衣・帯・半褌袴・草履



錫堤銚子(すずひさげちょうし) 蝶飾り付き1対

- 純錫製丸型 120φ



朱塗堤銚子(しゅぬりひさげちょうし) 蝶飾り付き1対

- PC製朱塗り
- 松竹梅模様入り 130φ



長柄銚子(ながえちょうし) 蝶飾り付き1対

- 105φ・120φ 銅地打ち出し
- 松竹梅模様彫刻(本金メッキ仕上)
- 長柄と堤銚子で1対です



蝶飾り(ちょうかざり) 1対

- 男蝶・女蝶銀水引付き銚子飾り



盃(さかずき)

- 90φ PC製朱塗り(寿文字入り)
- ※瀬戸素焼き(ツヤなし)、瀬戸葉掛け(ツヤ有り)有ります



折敷(おしき)

- 白木造り角盆(角丸型)
- 210角・240角



三ツ組盃(みつくみさかずき)桐箱入り1組

- 木製朱塗り 松竹梅模様入り(3.6号)



神殿用土器(しんでんようどき) 1式

- 平瓦(4枚)210φ・瓶子(1対)H180・水玉(1個)90φ・高杯(1対)90φ



神楽鈴(かぐらすず)

- 朱柄付き 鈴七・五・三(本金メッキ)
- 五色垂れ布付き(別売り可)



花簪(はなかんざし)

- 菊造花付き



楽太鼓(がくだいこ)A

- 台枠飾り金具ナシ
- 本牛皮張り金箔押し両面彩色図柄入り
- 火炎金物付き 台・枠黒塗面朱入り
- 撥・飾り房付き
- 太鼓450φ・480φ・510φ・540φ・600φ



楽太鼓(がくだいこ)B

- 台枠飾り金具付き(本金メッキ)
- 本牛皮張り金箔押し両面彩色図柄入り
- 火炎金物付き 台・枠黒塗面朱入り
- 撥・飾り房付き
- 太鼓450φ・480φ・510φ・540φ・600φ



三ツ組盃(みつくみさかずき)紙箱入り1組

- PC製朱塗り 松竹梅模様入り(3.6号)



手水用具(てみずようぐ)

- 手水桶・角型こぼし紙のせ台・拭い紙入れ・手水杓
- 手水用具案(W1500×D350×H900)